

Sinecime

IN FRANCARDU
PRUMITEI

13 ▶ 19
NUV

2021

FESTIVALE DI I
FILMI PAISANI

SICONDA
EDIZIONE

Simu assai felici di festighjà è di sparte incù voi in sta fin' d'annata u sicondu festivale Sinecime in Francardu. Sparte u sinemà di e muntagne hè permette di valorizà u tarcanu spurtivu d'altu nivellu è a dimensione acuta di l'omu di pettu à l'elementi, ma dinù di scopre l'abitanti di e muntagne di stu mondu, u so universu quellu di i so lochi.

Prumove l'arte 7simu ghjè permette di scopre opere di qui o d'altronde chi accumpagnanu una riflessione impegnata di 'stu mondu.

Scopre a creazione isulana par mezu di li nostri ghjovani attalenti.

Sinecime hè un festivale chì s'insolca in una pulitica culturale decentralizata in e valle di a Corsica, aperta à i paisani, i sculari è à l'isulani di i territorii citatini. Una riescita di prima trinca per un ritornu ver di i paesi.

Un ringraziu tremendu, à u publicu, à i stituzionali, privati è media, à i prufeziunali di u mondu educativu è assuciativu, à i partenarii prufeziunali di a muntagna è à tutti i tennichi.

Un ringraziu tamantu à l'aiuti in donu.

A prestu per sparte sta bella iniziativa.

A squadra di Ciné 2000

Nous sommes particulièrement heureux, de fêter cette deuxième Édition Sinecime in Francardu.

Partager le cinéma de montagne c'est valoriser l'exploit sportif de haut niveau dans la dimension exigeante de l'homme face aux éléments, mais aussi de découvrir les habitants des montagnes du monde, l'univers des gens de la montagne.

Promouvoir le 7^{ème} Art c'est permettre de découvrir des œuvres d'ici ou d'ailleurs qui s'accompagne d'une réflexion engagée sur le monde.

Découvrir la création insulaire grâce à nos jeunes talents.

Sinecime est un festival qui s'inscrit pleinement dans une politique culturelle décentralisée dans les vallées de Corse, ouvertes aux habitants, aux scolaires et aux insulaires des territoires urbains. Une réussite primordiale de la revitalisation de l'intérieur !

Merci au public que l'on aime.

Merci aux partenaires institutionnels, privés et médias.

Merci à tous les professionnels du monde éducatif et associatif.

Merci aux partenaires professionnels de la Montagne.

Merci à tous les techniciens.

Merci aux donateurs.

À très vite pour partager cette belle aventure !

« La Culture n'est pas un luxe, c'est une nécessité »

Gao Xingjian. Gao Xingjian, né le 4 janvier 1940 à Ganzhou en Chine, est un écrivain, dramaturge, metteur en scène et peintre français d'origine chinoise qui a obtenu le Prix Nobel de littérature en 2000.

L'équipe de Ciné 2000

Sabbatu u 13 di nuvembre

THÉÂTRE - CINÉMA ET GOÛTER À EMPORTER ! LE PLAISIR DE LA FÊTE POUR TOUTE LA FAMILLE !

10h00/12h00

Enfants à partir de 4 ans



Théâtre et marionnette

POULIE... POULETTES

De Paul Grenier avec Simone Grenier. 35 mn
Costumes, accessoires et régie Rachel Grenier.

La première fois que Paulette aperçut Johnny, elle était en train de discuter avec ses copines. Événement qui cloua aussitôt le bec de la coquette. Depuis ce jour, elle n'a qu'une idée en tête, devenir la plus belle poulette de l'univers pour ravir le cœur de son Johnny, tout droit venu des Amériques ! La voilà qui part à la rencontre de tous les animaux de la ferme, en quête de quelques conseils beauté. Quelle sera la réaction de l'élu de son cœur ?

Cinéma

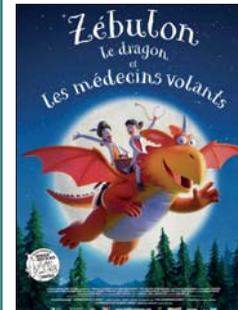
ZÉBULON,

LE DRAGON ET LES MÉDECINS VOLANTS

Sean Mullen. 43 mn. Angleterre. Octobre 2021. Animation

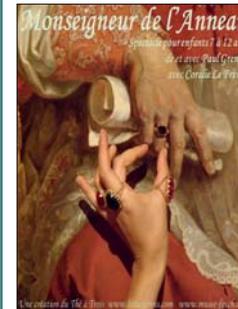
Voici les médecins volants : Princesse Perle, Messire Tagada et Zébulon le dragon. Une princesse médecin ? Le roi ne l'entend pas de cette oreille, mais Perle est bien décidée à mener la vie qu'elle a choisie.

Retrouvez Zébulon le dragon et ses deux amis dans une nouvelle aventure !
D'après le livre de Julia Donaldson et Axel Scheffler.



13h30/16h30

Enfants à partir de 7 ans



Théâtre

MONSEIGNEUR DE L'ANNEAU

De et avec Paul Grenier avec Coralie Le Fresnoy. 1h00

Nous sommes au Musée Fesch d'Ajaccio ; le célèbre anneau porté jadis par le Cardinal Fesch a disparu ! Les gardiens feront tout pour le retrouver. Mais voilà, ils se nomment Hélène et Achille... Aussi leurs recherches vont-elles nous transporter dans l'univers d'Homère... et celui de Tolkien, bien sûr !

Ce spectacle a été créé dans la grande galerie du Palais Fesch avec le soutien de la ville d'Ajaccio. Remerciements à toute l'équipe du Musée et l'association Historia Fantasia.

Cinéma

Avant-première

POUPELLE OF CHIMNEY TOWN

Yusuke Hirota. 1h40. Japon. Animation

Lubicchi vit au milieu de grandes cheminées dont l'épaisse fumée recouvre depuis toujours le ciel de sa ville. Il aimerait prouver à tous que son père disait vrai et que, par-delà les nuages, il existe des étoiles. Un soir d'Halloween, le petit ramoneur rencontre Poupelle, une étrange créature avec qui il décide de partir à la découverte du ciel.

Une jolie réussite !





Sabbatu u 13 di nuvembre 16h30
Scontru cù Hélène Amétis è u gruppu Tavagna
TAVAGNA LE CHŒUR DES HOMMES
 Sélectionné dans plusieurs festivals
 Hélène Amétis. 1h11. France. 2020. Documentaire
 Tout a débuté par quelques amis dans un petit village corse :
 « Et si on chantait ? »... 40 ans plus tard, le groupe de chant
 polyphonique Tavagna part en tournée dans de grands festivals
 en France et au Japon...
Tavagna c'est surtout une belle histoire d'amitié.
 Les Productions du Triton

Sabbatu u 13 di nuvembre 18h30

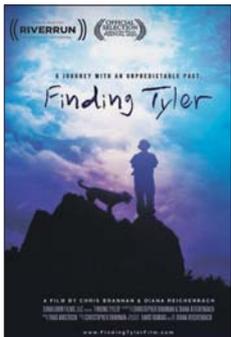
SOIRÉE MONTAGNE
 animée par Jean-Michel Asselin



Scontru cù Anne Benoit-Janin
LES BELLES ENVOLÉES

Grand coup de cœur Fondacim 2020
 Anne Benoit-Janin. 54 mn. France. Octobre 2019
 Pasang Lhamu Sherpa hè a prima donna nepalesa chì hà francu l'Everest in 1993. Par disgrazia, hè morta fallendu. Dapoi, hè divinita una erulina nazionale. Dapoi, nepalesa più in più « rompenu u pianaghju di vetre » è affrontanu u pesu di e culture da pudè realizà u so sonniu : parvene à a cime di l'Everest...
 « E donne sò uguale à l'omi ! »
 Pasang Lhamu Sherpa est la première femme népalaise qui a gravi l'Everest en 1993. Malheureusement, elle est morte en redescendant. Depuis, elle est devenue une héroïne nationale. Et depuis, de plus en plus de népalaises « brisent le plafond de verre » et bravent le poids des cultures pour réaliser leur rêve : atteindre le sommet de l'Everest...
 « Les femmes sont l'équale des hommes ! »
 Après la projection dédicace du livre « Les Népalaises de l'Everest » de Anne Benoit-Janin.

BIVOUAC (PAUSE)



Scontru cù Cécilia Cantelli
Avant-première mondiale
FINDING TYLER

Chris Brannan/Diana Reichenbach. 1h10. Etats-Unis. Documentaire
 In Aostu 2003, Tyler Johnson era un circadore ricunisciutu in teuria di a Fisica. Qualchi mesi dopu, era circataghju in l'isula di Corsica, un fughjitivu ricercatu da u FBI...
Ricercatu in quantu ch'è ecoterroristu, 'stu fughjitivu americanu si face una vita nova nant' à l'isula di Corsica ma hè turmentatu da li so ricordi casani.
 En août 2003, Tyler Johnson était un chercheur reconnu en physique théorique. Des mois plus tard, il était sans abri sur l'île de Corse, un fugitif recherché par le FBI...
Recherché comme éco-terroriste, ce fugitif américain se refait une vie sur l'île de Corse mais est hanté par des souvenirs de chez lui.



LE SOMMET DES DIEUX
 Sélection officielle au Festival de Cannes 2021
 Fondation Gan pour le cinéma 2018

Patrick Imbert. 1h30. France. Septembre 2021. Aventure, Animation
 In Katmandou, u reporter Ghjappunese Fukamachi crede di riconosce Habu Jōji, 'st'alpinistu ch'è no'pinsavamu sparitu dapoi anni. Sembra di tene in le so mane un apparechju fotu chì pudaria scambià a storia di l'alpinismu.
 « Erano i primi ad esse ghjunti à a cima di l'Everest, l'8 di ghjugnu 1924 ? »
 À Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jōji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme.
 « Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest, le 8 juin 1924 ? »



Dumenica u 14 di nuvembre 10h00
LES MAINS DANS LA TERRE, NAISSANCE D'UN ÉCO-VILLAGE

Antoine Trichet. 1h17. France. Octobre 2021. Documentaire
 Aujourd'hui on dénombre plus de 2200 écovillages sur le territoire français. Créer son habitat, tendre vers l'autonomie, maîtriser son alimentation ou simplement vivre ensemble... Autant de regards originaux dans ce film sur un lieu incarnant différents aspects de la Vie au travers de huit résidents et de nombreux bénévoles qui s'activent pour construire un espace où des avenir différents sont possibles. Et si la qualité de vie primait sur la rentabilité et la productivité ?
 « Un film pour avoir les mains dans la terre, la tête dans les étoiles et les pieds sur terre. C'est en se mettant en action que l'on peut espérer résoudre les problèmes du monde. »

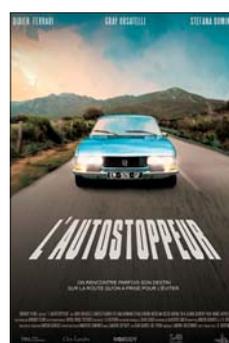


Dumenica u 14 di nuvembre 14h00
 Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

LAST WORDS
 Jonathan Nossiter. 2h06. Etats-Unis. Octobre 2020. Drame
 Avec Nick Nolte, Kalipha Touray, Charlotte Rampling
 En 2085, la Terre n'est plus qu'un immense désert. Les derniers survivants se rejoignent à Athènes, appelés par un ultime espoir... Et si l'humanité parvenait à trouver la plénitude alors même que tout s'écroule et qu'elle est condamnée ? L'histoire étonnante de la fin du monde, vécue de manière tendre et joyeuse, par les cinq derniers êtres humains.
 Adaptation de Mes derniers mots de Santiago Amigorena.

Dumenica u 14 di nuvembre 16h15/18h45

COURTS MÉTRAGES ET DOCUMENTAIRES CORSES
 en présence de nombreux invités



L'AUTOSTOPPEUR

Jean-Dominique Berton. 18 mn. France. 2021
 Avec Gray Orsatelli, Didier Ferrari, Stefana Dominici
 Au volant de sa voiture, Édouard traverse une route déserte. Un homme fait du stop à côté de sa voiture en panne. Édouard le conduit à la prochaine station-service. Mais l'autostoppeur n'est pas monté dans cette voiture par hasard.
 Production Nobody



COLEUM

De nombreux Prix dans différents Festivals
 Coralie Seignard. 30 mn. France. 2020. Documentaire
 Avec Dominique Costa, Ange-Mathieu Costa, Mathieu Costa, Geoffrey Costa
 Trois cochons sont emmenés à l'abattoir par un homme. Une fois morts, leur chair est charcutée par l'homme et son fils. Le petit fils les observe.
 Grec Production

COURTS MÉTRAGES ET DOCUMENTAIRES CORSES



RÉSURRECTION

Délia Sepulcre Nativu. 5 mn. France. 2020
Avec Danae Sepulcre Nativu

Une jeune femme fuit ses démons. Son instinct de survie lui donne la force d'abandonner ce qui l'anéantit. C'est son ombre qui lui permettra de renaître.

Autoproduction



LA PART DU RÊVE

Grand Prix du Jury et Prix du Public au Festival International du Film Pastoralismes et Grands Espaces à Grenoble 2021
Film sélectionné dans plusieurs festivals

Jean Froment. 52 mn. France. 2020. Documentaire

Il y a quelques années, Letizia, une jeune chevrrière, décide de s'installer sur la terre de ses ancêtres en Corse avec une vingtaine de chèvres. Malheureusement pour elle, sa bergerie a vue sur la mer, en plein cœur de la Balagne, un littoral aux paysages convoités entre résidences secondaires, lotissements, plages et saisons estivales, sans compter les « gros agriculteurs » avides du moindre hectare disponible...

Est-il encore possible d'exister en tant que petit paysan sur la terre insulaire ?



Dumenica u 14 di novembre 19h00

Scontru cù Rina Sherman

Avant-première mondiale

PALLECA TANDU - C'ÉTAIT PALLECA

Rina Sherman. 1h23. France. Documentaire

A vita di prima in 'ssu paese di l'alta valle di u Taravu, à u core di u parc naturel regionale di Corsica. Cumu era a vita di l'epica in Palneca ? Par pudè risponde à 'sta dumanda Rina Sherman è Abel Gény anu ritrovu l'anziani, in Parigi, Ajacciu, Palneca è i paesi à l'intornu. Ognunu trà elli, conta à a so manera e so gioie è le prove di a so zitellina à u paese, u mare, a piaghja, le so famiglie, i codici, e cose pruibite, e vendette, u travagliu, a cucina, e cugliere, a pulitica, a cultura, a culuniale, l'esodu, l'impiaghjera...

Vissutu da Abel Gény et Rina Sherman

La vie d'autrefois dans ce village en haut de la vallée du Taravo, au cœur du parc naturel régional de Corse. Comment c'était la vie d'autrefois à Palneca ? Pour répondre à cette question, Rina Sherman et Abel Gény ont retrouvé les anciens, à Paris, à Ajaccio et à Palneca et des villages environnants. Chacun d'entre eux, à sa façon, relate les joies et les épreuves de leur enfance dans le village, la plage, la plaine, leurs familles, les codes, les interdits, les vendettas, le travail, la cuisine, les récoltes, la politique, la culture, la coloniale, l'exode, la transhumance vers la plage...

Véçu par Abel Gény co-Auteur du film

Coproduction K Éditeur et The Prod



Luni u 15 di novembre 14h00

Seenza par i culleghji/licei

Séance pour les collèges et les lycées

Scontru cù Jean-Michel Asselin

LE SOMMET DES DIEUX

Sélection officielle au Festival de Cannes 2021

Fondation Gan pour le cinéma 2018

Patrick Imbert. 1h30. France. Septembre 2021.

Aventure, Animation

Avec les voix de Lazare Herson-Macarel,

Eric Herson-Macarel, Damien Boisseau

À Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jōji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme.

« Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest, le 8 juin 1924 ? »



Luni u 15 di novembre 16h00

VAN GOGH

Sélection officielle et Prix du Meilleur acteur au Festival de Cannes 1991

Maurice Pialat. 2h40. France. Octobre 2021. Drame, Biopic
Avec Jacques Dutronc, Alexandra Londo, Bernard Le Coq
Les derniers jours du peintre Van Gogh venu se faire soigner chez le docteur Gachet à Auvers-sur-Oise. Terribles derniers jours partagés entre une création intensive, des amours malheureuses et surtout le désespoir.

« Pour brosser le portrait de Van Gogh, Maurice Pialat écarte délibérément le mythe galvaudé de l'artiste génial et furieusement tourmenté pour mieux approcher la vérité de l'homme ». Il précise : « Je voulais aller contre la légende du peintre fou, du peintre maudit, du peintre crève-la-faim, inventée de toutes pièces, explique-t-il. Van Gogh était un homme comme les autres. »



Luni u 15 di novembre 19h00

Avant-première

ET IL Y EUT UN MATIN

Sélection officielle Un Certain Regard au Festival de Cannes 2021

Eran Kolirin. 1h41. Israël. Drame

Avec Alex Bakri, Juna Suleiman, Salim Daw

Sami vit à Jérusalem avec sa femme Mira et leur fils Adam. Ses parents rêvent de le voir revenir auprès d'eux, dans le village arabe où il a grandi. Le mariage de son frère l'oblige à y retourner le temps d'une soirée... Mais pendant la nuit, sans aucune explication, le village est encerclé par l'armée israélienne et Sami ne peut plus repartir...

« Après La Visite de la fanfare qui avait décroché le prix Coup de cœur du jury dans la section Un Certain Regard en 2007, le réalisateur israélien Eran Kolirin fait son retour sur le devant de la scène. Le film interpelle en premier lieu par son engagement politique : Eran Kolirin se positionne ouvertement en faveur de la cause palestinienne et n'hésite pas à remettre en question les politiques du gouvernement de l'Etat d'Israël dont il est citoyen. »



Marti u 16 di novembre 09h30

Seenza par e scole elementarie CP/CE1/CE2

Séance pour les Primaires CP/CE1/CE2

Scontru cù Sarah Durteste à a so figlia Rébecca

SCINTILLE DI CORSICA - LE P'TIT CINÉ DE LA FORÊT LOINTAINE

Un court métrage de Sarah Durteste et Stéphane Lyonnet réalisé avec 50 enfants de Haute Corse. 21 mn. France. 2021
Voyage ludique et poétique au cœur du patrimoine corse et de l'Histoire, mené comme un jeu éphémère par la main et la voix d'enfants. Une traversée vivifiante sous la forme d'une mosaïque de séquence fugitives, confrontant animation artisanale, dessin à main levée, calligraphie et photographie d'archive.

Scintille di Corsica, réelle « gerbe d'étincelles » rend à la fois hommage à la Corse et à la fraîcheur de l'enfance. Accompagné par une bande-son originale mêlant instruments traditionnels, paghjelle et mots de langue corse.



Marti u 16 di novembre 14h00

LA TRAVERSÉE

Prix Fondation Gan pour le cinéma 2017

Mention spéciale du Jury au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2021

Florence Mialhe. 1h20. France. Septembre 2021. Animation
Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront de multiples épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles pour atteindre leur destination.

« Un récit universel sur la migration, un conte initiatique. »

Marti u 16 di novembre 19h00 (entrée libre)

Scontru cù **Claude Castellani, David Giuliani, Frédéric Fresi** è **Franck Candelier**



Avant-première TRAVELLING

Julien Delsad. 52 mn. France. Février 2021. Documentaire
Cumù hè chi certe persone sentenu l'irresistivule bisognu di rimbattè e so limite, sin'à sfidà a morte battendu mare è montagna ? L'autore Thibaud Quilichini cerca à capisce ciò chi i corsi adetti di i sporti stremi risentenu cù 'ssa bunfulata d'adrinalina ch'elli cercanu.

Trà u surf, a scalinera è u VTT, 'stu filmu ci porta in la so ricerca di sensu à traversu un giru di Corsica di i sporti stremi...

Pourquoi certaines personnes ressentent-elles l'irrésistible besoin de repousser leurs limites, quitte à mettre leur vie en péril en se confrontant à la montagne ou à la mer ? L'auteur Thibaud Quilichini cherche à comprendre ce que les courses adeptes de l'extrême éprouvent avec le trop plein d'adrénaline qu'ils recherchent.

Entre surf, escalade et VTT, ce film nous entraîne dans sa quête de sens à travers un tour de Corse de l'extrême...

Mecanos Productions



Marti u 16 novembre 18h00 (entrée libre)

DIANA SALICETI

Lettura ingir' à a muntagnera trà litteratura è canzone



Marcuri u 17 di novembre 16h30

Avant-première

LES AMANTS SACRIFIÉS

Lion d'argent du meilleur réalisateur à la Mostra de Venise 2020

Kiyoshi Kurosawa. 1h 55. Japon. Drame, Historique
Avec Yū Aoi, Issey Takahashi, Hyunri

Kobe, 1941. Yusaku et sa femme Satoko vivent comme un couple moderne et épanoui, loin de la tension grandissante entre le Japon et l'Occident. Mais après un voyage en Mandchourie, Yusaku commence à agir étrangement... Au point d'attirer les soupçons de sa femme et des autorités. Que leur cache-t-il ? Et jusqu'où Satoko est-elle prête à aller pour le savoir ?

« Nouvelle Pépite de Kiyoshi Kurosawa, avec sa mise en scène somptueuse, sublimée par le scénario d'Hamaguchi. »



Marcuri u 17 di novembre 19h00

Scontru cù **Anais Volpe** è **Léa Belbenoit**

Premier film

Avant-première

ENTRE LES VAGUES

Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2021

Anais Volpe. 1h39. France. Drame

Avec Angélique Kidjo, Déborah Lukumuena, Matthieu Longatte

Rêver, foncer, tomber, repartir, rêver encore, et recommencer. Elles ont l'énergie de leur jeunesse, sa joie, son audace, son insouciance. Deux meilleures amies, l'envie de découvrir le monde. Margot et Alma sont inarrêtables, inséparables.

« Un film poignant, mais aussi fortifié, puisqu'il s'agit d'une leçon puissante sur la sororité, la beauté d'une relation qui trouve sa force dans les moments difficiles. »



THE FAMOUS

Laurent Santoni. 30 mn. France. Octobre 2020. Documentaire
2 anni dopu l'ascinzione, à 8 156 m, di u Mansalu, Franck Candelier parte par una siconda espedizione in le montagne di l'Himalaya. Ubbiettivu : u Makalu altu di 8 485 metri. Cunellu, porta 2 cumpagni di corda. Denis Piacentini, un capu d'intrapresa Bastiaicciu è Carl Hayman, rugbyman internaziunale, anzianu All Black.

Una bella passata umana !

2 ans après l'ascension du Manaslu à 8 156 m, Franck Candelier repart pour une nouvelle expédition dans le massif de l'Himalaya. Objectif : le Makalu qui culmine à 8 485 m. Avec lui il amène 2 compagnons de cordée. Denis Piacentini, un entrepreneur bastiais et Carl Hayman, rugbyman international, ancien All Black.

Une belle aventure humaine !



Ghjovi u 18 di novembre 09h30

Seenza par e scole elementarie CM1/CM2

Séance pour les Primaire CM1/CM2

GOGO

Pascal Plisson. 1h23. France. Septembre 2021. Documentaire
Avec Priscillah « Gogo » Sitienei, Dinah Chepkering Chepsiror, Eudias Jepkoesh

À 94 ans, Gogo intègre l'école de son village et devient la plus vieille écolière du monde. Mère de trois enfants, sage-femme depuis 75 ans, elle partage aujourd'hui les bancs de l'école avec des maîtresses et des élèves qu'elle a fait naître. Encouragée par ses 54 arrière-petits-enfants et l'école tout entière, la doyenne des écolières se lance un défi : réussir son examen de fin de primaire et prouver qu'il n'y a pas d'âge pour apprendre !

Après sur le chemin de l'école, le nouveau documentaire de Pascal Plisson. « On n'est jamais trop vieux pour apprendre, jamais trop jeune pour enseigner, jamais trop faible pour donner, jamais trop fort pour recevoir. »



Ghjovi u 18 di novembre 14h00

Seenza par i culleghji/licei

Séance pour les collèges et les lycées

BIGGER THAN US (le cinéma pour le climat)

Sélection officielle au Festival de Cannes 2021

Flore Vasseur. 1h36. France. Septembre 2021. Documentaire

Depuis 6 ans, Melati, 18 ans combat la pollution plastique qui ravage son pays l'Indonésie. Comme elle, une génération se lève pour réparer le monde. Partout, adolescents et jeunes adultes luttent pour les droits humains, le climat, la liberté d'expression, la justice sociale, l'accès à l'éducation ou l'alimentation. La dignité. Seuls contre tous, parfois au péril de leur vie et sécurité, ils protègent, dénoncent, soignent les autres. La Terre. Et ils changent tout.

« Aller à la rencontre de jeunes gens qui se lèvent pour « réparer le monde » : des garçons et des filles d'à peine vingt ans se lancent dans des combats plus grands qu'eux ! Tel est le propos de ce film documentaire de l'écrivain Flore Vasseur. »



Ghjovi u 18 di novembre 16h30

LA VOIX D'AIDA

Nomination aux Oscars Meilleur Film Etranger
Jasmila Zbanic. 1h44. Bosnie. Septembre 2021. Drame
Avec Jasna Đuričić, Izudin Bajrovic, Boris Ler
Srebrenica, juillet 1995. Modeste professeure d'anglais, Aida vient d'être réquisitionnée comme interprète auprès des Casques Bleus, stationnés aux abords de la ville. Leur camp est débordé : les habitants viennent y chercher refuge par milliers, terrorisés par l'arrivée imminente de l'armée serbe. Chargée de traduire les consignes et rassurer la foule, Aida est bientôt gagnée par la certitude que le pire est inévitable. Elle décide alors de tout tenter pour sauver son mari et ses deux fils, coincés derrière les grilles du camp.
« Un très Beau film qui montre que toutes les tragédies que traverse notre Monde, ne sont que des Voyages dans le temps... »



Ghjovi u 18 di novembre 19h00

Avant-première

LE DIABLE N'EXISTE PAS

Ours d'or au Festival de Berlin 2020
Mohammad Rasoulof. 2h30. Iran
Avec Ehsan Mirhosseini, Kaveh Ahangar, Mohammad Valizadegan, Mohammad Seddighimehr
Iran, de nos jours. Heshmat est un mari et un père exemplaire mais nul ne sait où il va tous les matins. Pouya, jeune conscrit, ne peut se résoudre à tuer un homme comme on lui ordonne de le faire. Javad, venu demander sa bien-aimée en mariage, est soudain prisonnier d'un dilemme cornélien. Bharam, médecin interdit d'exercer, a enfin décidé de révéler à sa nièce le secret de toute une vie. Ces quatre récits sont inexorablement liés.
Dans un régime despotique où la peine de mort existe encore, des hommes et des femmes se battent pour affirmer leur liberté.



Vennari u 19 di novembre 14h00

LE MUR DE L'OMBRE

Nombreux prix dans différents festivals
Eliza Kubarska. 1h34. France. 2020
Dawa, père d'une famille de Sherpas, est sollicité par un groupe d'alpinistes pour être porteur d'altitude dans une tentative sur la face orientale, jamais gravie, de l'imposant Kumbhakarna dans l'est du Népal. Cette montagne, que l'on appelle aussi Jannu, culmine à 7 710 m. C'est l'un des sommets les plus techniques de l'Himalaya.
Cette famille tente de surmonter à la fois la pression pour rendre l'ascension possible, les conditions extrêmes, dans le respect de leur croyance religieuse.
Eliza Kubarska, alpiniste expérimentée, capte des images à couper le souffle d'un monde majestueux, celui de la montagne.



Vennari u 19 di novembre 16h30

OUT OF FRAME

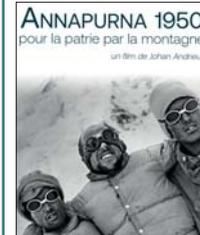
Jordan Manoukian. 42 mn. France. 2020
Out of Frame montre le quotidien de Mathis Dumas, athlète, guide de Haute Montagne et photographe outdoor. Il nous transporte dans les coulisses d'un tournage vertigineux en highline sur une ligne jamais réalisée.
Un backstage au plus proche du réel.

LES HEURES SUSPENDUES

Christophe Raylat. 22 mn. France. 2021
Stéphanie Bodet et Sylvain Tesson traversent une falaise de calcaire au-dessus de la mer, dans les calanques de Marseille. Leur quête ressemble à celles des chevaliers de la légende arthurienne, à la poursuite de l'aventure, de la beauté et de l'amour.

Vennari u 19 di novembre 18h30

SOIRÉE MONTAGNE, EXTRÊME ET FRISSON...



ANNAPURNA 1950, POUR LA PATRIE, PAR LA MONTAGNE

Johan Andrieux. 52 mn. France. 2020
Sophie Lavaud, Bernard Germain, Yves Ballu, François Damilano, Jean-Michel Asselin, Charlie Buffet, ou encore le sociologue Michel Raspaud... C'est un beau casting que le réalisateur Johan Andrieux a réuni pour évoquer l'aventure de Lachenal, Herzog, Rébuffat, Terray et les autres à l'Annapurna en 1950.
Un documentaire riche en images d'archive et en précieux témoignages d'époque, journalistes, écrivains, éditeurs et himalayistes nous racontent comment est né le mythe de l'Annapurna.

BIVOUC (PAUSE)



PORTRAIT DE VADIM DRUELLE

Corentin Croissonnier. 4 mn. France. 2020
Ce jeune alpiniste originaire de Morzine, a gravi le huitième plus haut sommet du monde sans assistance ni oxygène : le Manaslu, qui culmine à 8 163 mètres d'altitude. L'ascension a duré près de 13 heures.



Scontru cù Antoine Mesnage

ARVES-EN-CIEL
Antoine Mesnage. 26 mn. France. 2019
Marcher sur une highline de 480 mètres entre les mythiques aiguilles d'Arves. C'est ce rêve un peu fu qui avaient Camille et Antoine, passionnés d'alpinisme et de highline...
Arves-en-Ciel raconte une belle aventure humaine à travers le déroulé de ce projet incroyable !



CONCERT AVEC LE GROUPE THE MONKEYS

Mêlant plusieurs influences musicales, cette formation est composée de Francescu Zito (chanteur & guitariste) ayant participé à the Voice, Gregory Gambarelli (claviers et basse) pianiste auprès de plusieurs artistes corses, Michè Dominici (batterie) batteur auprès de plusieurs formations. Ce groupe, résident au son des guitares Aix, Marseille, Paris, Cannes, Nice depuis une dizaine d'années, animera les soirées dans un registre hétéroclite brassant la chanson corse, la variété française et internationale.
Un groupe à découvrir sur scène !

SINEMÀ L'ALBA IN CORTI



Ghjovi u 18 di novembre 21h00

En présence de Cécilia Cantelli

Avant-première mondiale

FINDING TYLER

Chris Brannan/Diana Reichenbach. 1h10. Etats-Unis.
Documentaire
En août 2003, Tyler Johnson était un chercheur reconnu en physique théorique. Des mois plus tard, il était sans abri sur l'île de Corse, un fugitif recherché par le FBI. Pendant six ans, Tyler a envoyé des lettres à sa famille, chacune contenant des indices énigmatiques sur son état. Puis les lettres ont cessé d'arriver. Sa dernière lettre a été retrouvée à son dernier endroit connu : un refuge de montagne isolé près des plus hauts sommets de Corse.
Recherché comme éco-terroriste, ce fugitif américain se refait une vie sur l'île de Corse mais est hanté par des souvenirs de chez lui...



Vennari u 19 di novembre 09h30

Seenza par e scole materne à partesi di 3 anni

Séance pour les Maternelles à partir de 3 ans

Avant-première

LE NOËL DE PETIT LIÈVRE BRUN

Jo Boag. 45 mn. Animation
Quatre contes de Noël pour apprendre à partager en toute amitié !
À la veille de Noël, Petit Lièvre Brun et ses amis s'activent pour réunir des victuailles et préparer une grande fête, mais ils perdent malencontreusement toutes les provisions du déjeuner ! Les voilà repartis dans la forêt à la recherche d'un nouveau festin. Pourvu qu'ils ne se perdent pas en chemin.
D'après les albums « Devine combien je t'aime » de Sam Mcbratney et Anita Jeram.

Sabbatu u 13 è Dumenica u 14 di novembre

Dédicace du livre, salle Prumitei

LA CORSE DES PREMIERS ALPINISTES 1852-1972

En présence de Joël Jenin.

La Corse a joui d'une grande renommée parmi les alpinistes européens, et cela à partir du milieu du XIXe siècle. Des alpinistes anglais, suisses, belges, allemands, autrichiens, français, italiens et même norvégiens ou tchèques sont venus gravir les sommets corses. L'île fascinait, offrant un nouvel espace à découvrir, alors que la conquête des principaux sommets des Alpes s'achevait. La Corse semblait propice à l'aventure, vu comme un pays aux mœurs exotiques, avec son sens aigu de l'honneur popularisé par « Colomba » de Mérimée.

Edition A. Piazzola

Tutta a settimana, prughjezzione permanente nant'à un screnu d'un filmu di 1935

A FURESTA DA ERI A OGHJE LA FORÈT D'HIER À AUJOURD'HUI

Ce film montre l'exploitation du laricio et l'acheminement spectaculaire de grosses billes depuis la montagne jusqu'à la scierie dans la plaine d'Abazia. Aujourd'hui l'abattage et le transport de grands laricio se fait avec des tracteurs forestiers et des camions grumiers. Ce parcours se poursuit à la scierie avec le débit de bois de laricio et de châtaignier. Il s'achève avec l'utilisation finale du bois qui prend de multiples formes, objets utilitaires, construction... Une exposition de différentes essences de l'île en montre toute la diversité : laricio, chêne, bruyère, acacia, tilleul, cèdre, hêtre, frêne. Un parcours ludique propose de reconnaître les différentes essences de bois et leurs usages.

INVITATI



Hélène Amétis,
Réalisatrice



Jean-Michel Asselin,
Alpiniste, Écrivain



Anne Benoît-Janin,
Réalisatrice



Léa Belbenoit,
Distribution KMB0



Jean-Dominique Bertoni,
Réalisateur



Franck Candelier,
Accompagnateur en Moyenne Montagne



Cécilia Cantelli,
Animatrice RCFM



Claude Castellani, Président du Syndicat Corse des Accompagnateurs en Moyenne Montagne



Sarah Durteste,
Réalisatrice



Frédéric Fresi, Ex Président du SNAM et organisateur de trekking en corse



Jean Froment,
Réalisateur



David Giuliani,
Accompagnateur en Moyenne Montagne qualifié VTT



Letizia Giuntini,
Bergère



Joël Jenin,
Réalisateur



Antoine Mesnage,
Réalisateur, Highlineur



Denis Piacentini,
Chef d'entreprise



Laurent Santoni,
Réalisateur



Coralie Seignard,
Réalisatrice



Danae Sepulcre Nativi,
Réalisatrice, Actrice



Délia Sepulcre Nativi,
Réalisatrice, Actrice



Rima Sherman,
Cinéaste, Ethnologue, Photographe



Frederika Sonza,
Productrice



Anaïs Volpe,
Réalisatrice

È forse d'altre invitati surprisi...

Et peut-être d'autres invités surprises...

INFURMAZIONE PRATICHE

Association Ciné 2000

Boîte postale 878 - 20192 Ajaccio cedex 4

www.sinecime.corsica

Coordinatrice di u festivale sinecime

Coordinatrice du festival Sinecime :

Alexandra Young de Rocca Serra

Tél. : 06.46.28.48.46

E-mail : contact@sinecime.corsica

Risponsevule di a programmazione

Responsable de la programmation :

Jeanne-Paule de Rocca Serra

Tél. : 07.78.69.69.88

E-mail : cine2000ajaccio@yahoo.fr

Risponsevule di a stampa

Responsable de la presse :

Lea Eouzan Pieri

Tél. : 06.19.89.68.93

E-mail : cine2000presse@yahoo.fr

Scrizzione scularie materne/elementarie/ cullegghji/licei

Inscriptions scolaires/maternelles/

primaires/collèges/lycées :

E-mail : contact@sinecime.corsica

– Tous les films étrangers sont présentés en VOSTFR, sauf pour les films d'animation concernant les séances maternelles, primaires et ciné-goûter.

– Les films seront présentés par Michel Luciani et Xavier Affre.

– Sur notre site Internet vous pouvez consulter les bandes-annonces et télécharger les dossiers pédagogiques.

PREZZI BIGLIETTERIA

Comment réserver vos places ?

Les billets sont vendus à l'accueil de la Salle Prumitei à partir de 10h00 et en ligne sur le site sinecime.corsica/

Séances Cinéma :

3 € (scolaires)

4 € (jeunes, étudiants, chômeurs, intermittents)

6 € (plein tarif)

30 € (Pass cinéma non nominatif 6 tickets)

Théâtre - Cinéma et goûter à emporter :

(Prix pour le théâtre + la séance cinéma + le goûter à emporter)

10 € (plein tarif)

6 € (enfants moins de 12 ans)

Courts métrages et documentaires : (4 films)

8 € (plein tarif)

Soirée Montagne du samedi 13/11 :

20 € (plein tarif)

10 € (enfants moins de 12 ans)

Soirée Montagne du vendredi 19/11 :

20 € (plein tarif)

10 € (enfants moins de 12 ans)

Suivite l'actualité di u festivale annant'à e rete sociale

Suivez l'actualité du festival sur les réseaux sociaux :



FestivaleSinecime



festivalesinecime



sinecime

MISURE SANITARIE

Suite aux dernières annonces du gouvernement, notre Festival est soumis au contrôle sanitaire pendant toute la durée de la manifestation. À partir du jeudi 30 septembre 2021, le pass sanitaire devient obligatoire dès 12 ans et 2 mois à toutes les séances, hors séances scolaires.

Ce pass doit confirmer :

– une preuve de cycle vaccinal complet ;

– un test TR-PCR ou antigénique négatif de moins de 48h ;

– un test RT-PCR ou antigénique attestant du rétablissement de la Covid-19.

Sans ce Pass sanitaire, aucune vente de billet ou accès à la salle Prumitei ne sera possible.

Le port du masque est obligatoire dans l'intégralité de la salle Prumitei, pour tout spectateur à partir de 6 ans.

Toutes les mesures sanitaires sont à consulter sur les sites www.sinecime.corsica

SINECIME.CORSICA

INFOCINÉ : 07 78 69 69 88



